

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Некоммерческое частное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа «Русская классическая школа»

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
НЧОУ СОШ «Русская классическая школа»
Протокол № 1
«28» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор НЧОУ СОШ «Русская
классическая школа» г. Екатеринбурга
Н. В. Кочева
« 28 » августа 2017 г.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 3 К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Составила *Артемьева Людмила Геннадьевна*
учитель изобразительного искусства, 1КК

2017-2018 учебный год
г. Екатеринбург

Настоящая рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5-7 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897)

- примерных программ по изобразительному искусству «Просвещение» 2010 г.,

- программы формирования универсальных учебных действий;

- рабочей программы автора Т.Я.Шпикаловой «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2012

При разработке программы были учтены требования, отраженные в федеральном государственном стандарте общего основного образования. (ФГОС ООО)

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для каждого класса рассчитана на 35 учебных часов из расчета 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
<p>В рамках когнитивного компонента будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none">• знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;• освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;• ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали; <p>В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none">• гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;• уважение к истории, культурным и историческим памятникам;• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;• уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;• уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;• уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;• потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;	<p><i>• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;</i></p> <p><i>• готовности к самообразованию и самовоспитанию;</i></p> <p><i>• адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;</i></p> <p><i>• компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></p> <p><i>• морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></p> <p><i>• эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении. <p>В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты; • готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; • потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности; • устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива; 	
--	--

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; • планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; • принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;</i> • <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> • <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i>

<ul style="list-style-type: none"> • выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; • основам само регуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; • осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; 	
Познавательные	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • основам реализации проектно-исследовательской деятельности; • проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; • давать определение понятиям; • устанавливать причинно-следственные связи; • осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;</i>
Коммуникативные	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</i> • <i>следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на</i>

<ul style="list-style-type: none"> • организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; • работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; • основам коммуникативной рефлексии; • использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; • отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи. 	<p><i>нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;</i>
--	---

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
<p>осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;</p> <p>учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией; • осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям; • понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека; • определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике; • понимать связи искусства с всемирной историей и исто- 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;</i> • <i>использовать догадку, озарение, интуицию;</i> • <i>использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное изображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;</i> • <i>целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;</i> • <i>осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.</i> • <i>понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;</i> • <i>осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;</i> • <i>анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;</i>

рией Отечества;

- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

- различать виды изобразительного искусства (рисунок,

живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

•различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Тема года: **Природа и человек в искусстве.**

Раздел 1. Образ родной земли в изобразительном искусстве

Виды живописи (станковая, монументальная декоративная) Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная). Жанры пейзажа и натюрморта в живописи и графике. Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи (цвет, цветовой контраст, тон и тональные отношения). Формат и композиция. Ритм пятен. Произведения выдающихся художников: И. Левитан, И. Шишкин, В. Фаворский, П. Сезанн, В. Серов и др.

Раздел 2. Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве.

Бытовой жанр в живописи и графике. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Художественный образ и художественно-выразительные средства графики: линия, штрих, пятно и др. Художник – творец – гражданин. Сказочные темы в искусстве. Произведения выдающихся художников: И. Репин, М. Врубель, В. Васнецов и др.

Раздел 3. Мудрость народной жизни в искусстве.

Художественная культура Древней Руси, и своеобразие, символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка. Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Истории и современное развитие Городецкой росписи по дереву. Произведения выдающихся художников: В. Суриков, Б. Кустодиев и др.

Раздел 4. Образ единения человека с природой в искусстве.

Анималистический жанр и его особенности. Плакат как вид графики. Темы и содержание изобразительного искусства Др. Руси: А. Рублев «Троица». Национальные особенности орнамента в одежде разных народов. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

6 КЛАСС

Тема года: **Художественные народные традиции в пространстве культуры**

Раздел 1. Образ цветущей и плодоносной природы как вечная тема искусства.

Композиция в натюрморте: формат, фактура, характер мазка. Истоки и современное развитие декоративной росписи на фарфоре; Гжель. Истоки и современное развитие декоративной росписи подносов; Жостово. Художественный образ и художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Тема крестьянского труда и праздника в творчестве европейских и российских художников. «Передвижники» Реализм. Традиции и новаторство в искусстве. Направления в искусстве 20 в. (авангард, сюрреализм, постмодернизм).

Раздел 2. Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира.

Виды орнамента. Растительный, зооморфный и смешанный орнамент Древнего Египта. Геометрический и растительный орнамент в античном искусстве. Особенности орнамента разных стран и эпох. Типы орнаментальных композиций (линейная, сетчатая, рамочная геральдическая). Объединение «Мир искусства». Символизм и модерн.

Раздел 3. Исторические реалии в искусстве разных народов.

Архитектура Древней Руси. Древние памятники Новгорода, Владимира, Москвы. Средневековая архитектура стран Западной Европы. Романский и готический стили. Исторический и батальный жанр в живописи и графике. Жанр портрета. Женские образы в искусстве. Символика образов природы в декоре и покрое русского народного костюма. Дизайн и его виды. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Дизайн одежды: прошлое и современность. Вкус и мода. Искусство как эмоциональный опыт человечества. Произведения выдающихся художников: Л. да Винчи, Рафаэль, Ф. Гойя, Рембрандт, Ф. С. Рокотов, В. Суриков.

Раздел 4. Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни.

Древние образы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (птица, водная стихия). Вечные темы в искусстве. Библейская тема в искусстве. Стили в искусстве: импрессионизм. Выразительные средства графики в отражении природных форм. Произведения выдающихся художников: Л. да Винчи, А. Дюрер, К. Моне, И. Айвазовский, А. Иванов. М. Нестеров, музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо).

7 КЛАСС

Человек и рукотворный мир в искусстве.

Раздел 1. Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве.

Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Архитектурный пейзаж. Пейзаж в творчестве художников 19-20 вв. Натюрморт в зарубежном и русском искусстве на разных этапах его развития. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Особенности интерьера в архитектуре

Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм). Интерьер как жанр изобразительного искусства. Произведения выдающихся художников: Дионисий, А. Венецианов, К.С. Петров-Водкин. В. Ван Гог, П. Пикассо.

Раздел 2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве

Архитектура России 18 вв. Стили: барокко и классицизм. Интерьер дворянской усадьбы и его отражение в бытовой живописи России. Произведения выдающихся художников и архитекторов: В. Растрелли. В. И. Баженов, К. Брюллов, П.А.Федотов. Линейная перспектива в изображении интерьера.

Раздел 3. Народный мастер - носитель национальной культуры.

Виды декоративно-прикладного и народного искусства (резьба и роспись по дереву, художественная керамика, вышивка, кружевоплетение и др.). Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного украшения. История и современное развитие народных промыслов России: Городец, Хохлома, дымковская и филимоновская игрушка, Палех, Холуй и др. Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.

Раздел 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство.

Тема полета и космическая тема в творчестве художников. Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна. Вечные темы великие и исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли. Спортивная тема в жанровом искусстве. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Архитектура и ее виды. Произведения выдающихся художников и архитекторов: И. Марто, Э.-М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина., П. Корин, Ш. Э. ле Корбюзье.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ ПРЕДМЕТА
5 КЛАСС**

№ п/п	Название темы	Количе- ство ча- сов
Образ родной земли в изобразительном искусстве		9
Тема 1. Тема плодородия земли в изобразительном искусстве		5
1-2	Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта.	2
3-4	Осенние плоды в твоём натюрморте.	2
5	Чудо-дерево. Образ-символ «дерево жизни» в разных видах искусства.	1
Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве.		4
6-7	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике.	2
8-9	«Осенних дней очарованье» в книжной графике.	2
Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве.		8
Тема 3. Народные праздники и обряды в жизни и искусстве традиции и современность.		2
10	Человек и земля-кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла.	1
11	Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-промышленными товарами и форма общения между людьми.	1
Тема 4. Образ времени года в искусстве.		2
12-13	Зимняя пора в живописи и графике.	2
Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества.		2
14-15	Делу - время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.	2
Тема 6. Слав фантазии и реальности в образах фольклорных героев.		2

16-17	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.	2
Мудрость народной жизни в искусстве.		11
Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота.		5
18	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом.	1
19-20	Изба – творение русских мастеров-древоделов.	2
21	Изба – модель мироздания.	1
22	Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность.	1
Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств.		3
23	Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка»	1
24-25	Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка»	2
Тема 9. Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни.		3
26	Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве.	1
27-28	Традиции оформления праздничной среды.	2
Образ единения человека с природой в искусстве.		6
Тема 10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа.		2
29	Животные – братья наши меньшие.	1
30	Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов	1
Тема 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры.		1
31	Экологическая тема в плакате.	1
Тема 12. Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве.		3

32-33	Троицына неделя и её образы в искусстве.	2
34	Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность.	1
Итоговое занятие.		1
35	Выставка работ.	1
	ВСЕГО	35

6 КЛАСС 35 ЧАСОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов
Образ цветущей и плодоносной природы как вечная тема искусства. 8 часов.		
Тема 1. Образ цветущей и плодоносящей природы как вечная тема в искусстве		8
	Великолепие цветения природы и отображение его в искусстве натюрморта	3
	Сияние цветущей природы на лаковых подносах	2
	Праздник урожая как образ благоденствия, созданный в искусстве	3
Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира.		
Тема 2. Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира. Своеобразие празднования новолетия у народов мира		8
	Символ плодородия и радости жизни в орнаментальном искусстве народов Древнего мира	5
	Праздник встречи Нового года в культуре разных народов	3
Исторические реалии в искусстве разных народов.		
Тема 3. Исторические реалии в искусстве разных народов		10
	Каменные стражи Русской земли	4
	Прославление женщины в искусстве народов мира	2
	Народный костюм в зеркале истории	2
	Международный фольклорный фестиваль – проявление народных традиций в пространстве культуры	2

Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни.		
Тема 4. Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни		9
	Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве	4
	Пасха – праздник весны, плодоносящих сил природы и Воскресения Христова	2
	Весеннее разнообразие природных форм в искусстве	3
	ИТОГО	35

7 КЛАСС

Раздел	Наименование раздела, темы, урока	Кол-во часов
1	Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве.	8
	Тема: Гармония природы и архитектуры в пейзаже	2
	Городской пейзаж: Урок графики Эскиз пейзажа	2
	Тема: Предметная среда человека в натюрморте.	3
	Ожившие вещи: Урок графики. Рисование натюрморта	1
	Атрибуты в искусстве в натюрморте: Урок живописи Натюрморт в цвете с натуры.	2
	Тема: Образ взаимоотношений человека и пространства помещения (3 ч.)	3
	Интерьер: Урок графики Выполнение по памяти зарисовок интерьера своего дома	2

	Интерьер твоего дома Урок живописи Выполнение рисунка интерьера в цвете	1
2	Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве.	6
	Тема: Русская усадьба как архитектурный ансамбль.	3
	Интерьер особняка: Урок изобразительного творчества Изображение интерьера дворянского дома	2
	Внешний облик особняка. Урок графики Зарисовки архитектурных элементов фасадов	1
	Тема: Одежда и быт русских дворян.	5
	Светский костюм дворян. Уроки графики зарисовки элементов мужской и женской одежды	1
	Скульптура в интерьере: Урок скульптуры Лепка композиции из двух фигур	2
	Светские и традиционные увеселения дворян: Уроки изобразительного искусства выполнение фигур участников балла	2
3	Народный мастер – носитель национальной культуры	10
	Тема: Народное искусство как часть художественной культуры. Виды народного искусства, их образный строй, художественные традиции.	9
	Вышивка Урок народного творчества Выполнение узора по мотивам	2
	Роспись по дереву: Уроки народного творчества упражнения на повтор главных элементов орнамента	2

	Глиняная игрушка: Уроки народного творчества Лепка и роспись игрушки свистульки	2
	Ювелирное искусство: Урок декоративного творчества Разработка украшений	2
	Ярмарочный торг. Уроки декоративного творчества Проект оформления площади для ярмарки	2
4	Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство.	11
	Творческая активность человека, способность проявления твердости духа в жизни и отражение их в изобразительном искусстве.	5
	«Галактическая птица»: Урок графики Выполнение зарисовок космических аппаратов	3
	Проект космической станции. Урок декоративного творчества Проектирование макета	2
	Тема: Сила и ловкость человека в поединке и образ спортивного праздника в искусстве.	6
	Защитник Отечества в портрете: Урок графики Работа над композицией портрета	2
	Образ борца в искусстве. Урок графики Наброски с натуры	2
	Спортивный праздник. Композиция: Урок живописи	2
	Итого	35

ПРИЛОЖЕНИЕ
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока и тип урока	Дата проведения урока (неделя)	Цель и задачи урока	Домашнее задание	Материал к учебному занятию
1-2	Дары осени в натюрморте. Комбинированный.	2.09-7.09 9.09-14.09	Овладевать живописными навыками работы гуашью. Размещение композиции, выполнение прорисовки предметов, определение освещённости предметов, работа красками.	Подготовить сообщение на тему «Натюрморт в живописи» Принести бумагу, картон, клей, фломастер, ножницы, ткань.	Презентация с использованием репродукций на тему осень И.Т.Хруцкого, К.А.Коровина, А.В.Лентулова, И.И.Машкова, В.Ф.Стожарова и графика Д.И.Митрохина; учебник; бумага, простой карандаш, акварель, гуашь, кисти.
3-4	Осенние плоды в твоём натюрморте. Комбинированный.	16.09-21.09 23.09-28.09	Выполнение рисунка композиции декоративного натюрморта в цвете в технике коллаж, передавая характерные особенности в изображении фруктов, овощей, цветов и других предметов в декоративной композиции.	Пластилин, глина, картон, фанера.	Бумага, картон, простой карандаш, клей, фломастер, ножницы, ткань цветная, гладкокрашенная с мелким и крупным рисунком. Учебник, презентация с репродукциями картин М.С.Сарьяна, П.В.Кузнецова, И.И.Машкова, К.С.Петрова-Водкина, А.А.Дейнеки.

5	Чудо-дерево. Образ-символ «дерево жизни» в разных видах искусства Комбинированный.	30.09-05.10	Выполнение рельефной композиции «дерево жизни» согласно условиям творческого задания.	Бумага, гуашь, пластик, кисть, перо.	Пластилин, картон, фанера, учебник, Презентация барельефы и горельефы. Презентация на тему рельефы и барельефы в древнерусском зодчестве и декоративно-прикладном искусстве.
6-7	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике. Комбинированный.	7.10-12.10 14.10-19.10	Выполнять эскизы живописного фона для осеннего пейзажа в технике монотипии.	Бумага, краски, кисти, клей. Собрать информацию о художниках иллюстраторах.	Презентация: «Осенние пейзажи выдающихся мастеров русской пейзажной живописи второй половины 20 века». Учебник.
8-9	«Осенних дней очарование» в книжной графике. Комбинированный.	21.10-26.10 5.11-9.11	Выполнить иллюстрацию с мотивом осеннего пейзажа к стихотворению и макет страницы (разворота) к ней.	Бумага, карандаш.	Презентация на тему «Оформление книги – книжная графика»; учебник, бумага, краски, кисть, клей.
10	Человек и земля-кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла. Комбинированный.	11.11-16.11	Выполнить зарисовку человека в движении с натуры или по описанию для многофигурной композиции бытовой картины «Ярмарка»	Акварель, гуашь, бумага. Подготовить презентацию «Ярмарка»	Презентация «Произведения отечественных живописцев 19-20 века» Учебник. Бумага, карандаш.
11	Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-промышленными товарами и форма общения между	18.11-23.11	Выполнить многофигурную композицию «Ярмарка», применяя композиционные, графические или живописные средства выразительности.	Цветные мелки, пастель, уголь, акварель, гуашь.	Презентация «Произведения бытового жанра отечественных художников». Акварельная бумага. Учебник.

	людьми. Комбинированный.				
12-13	Зимняя пора в живописи и графике. Комбинированный.	25.11-30.11 2.12-7.12	Выполнить зарисовки деревьев, архитектурных построек, людей зимой по наблюдению.	Бумага, простой карандаш, тушь, гуашь, шерстяные нитки, булавка, чёрный картон, линейка, клей, тонированная бумага, фольга.	Презентация «Пейзажи отечественных живописцев и графиков конца 19-начала 20 века. Цветные мелки, пастель, уголь, акварель, гуашь.
14-15	Делу - время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера. Комбинированный.	9.12-14.12 16.12-21.12	Выполнить эскиз пояса и флюгера. Плетение пояса из трёх и пяти нитей. Изготовление дымника с флюгером.	Бумага, акварель, гуашь.	Презентация по теме: «Народные костюмы разных регионов России, дымники» Бумага, простой карандаш, тушь, гуашь, шерстяные нитки, булавка, чёрный картон, линейка, клей, тонированная бумага, фольга.
16-17	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства. Комбинированный урок.	23.12-28.12 9.01-11.01.12	Выполнить зарисовку персонажа былины. Завершить образ фольклорного героя в цвете.	Простой карандаш, цветные мелки, фломастер, белая или тонированная бумага.	Презентация «Произведения живописцев, воссоздавших образы фольклорных героев». Бумага, акварель, гуашь.
18	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом. Комбинированный урок	13.01-18.01	Выполнить графические зарисовки по памяти или по представлению деревянной постройки твоего города.	Карандаш, фломастер, тонированная бумага, ножницы, кисточка, клей.	Презентация на тему «Произведения живописи, графики и фотографий, воспроизводящих памятники древнерусского зодчества». Простой карандаш, цветные мелки, фломастер, белая или тонированная бумага.
19-20	Изба – творение русских мастеров-древделов. Комбинированный.	20.01-05.01 27.01-1.02	Сконструируй и построй из бумаги крестьянское подворье силами «плотницкой артели».	Простой и цветные карандаши, фломастер.	Презентация на тему «Произведения живописи и фотографии, воспроизводящие постройки деревянного древне-

					русского зодчества» Карандаш, фломастер, тонированная бумага, ножницы, кисточка, клей.
21	Изба – модель мироздания. Комбинированный.	10.02-15.02	Выполнить графические зарисовки знаков-символов в резном убранстве фасада крестьянского дома.	Ножницы, бумага, клей.	Презентация по теме «Декоративное убранство в облике деревянных домов разных регионов России». Простой и цветные карандаши, фломастер.
22	Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность. Комбинированный.	17.02-22.02	Изготовить элементы декора избы из бумаги способом многослойного симметричного вырезания.	Живописные материалы по выбору.	Презентация по теме «Произведения народного мастера из Палеха, запечатлевшие сцены традиционного и современного уклада семейной жизни, а также элементы декоративного убранства зданий» Ножницы, бумага, клей.
23	Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка» Урок творческого применения умений и навыков	24.02-1.03	Выполнять эскиз по представлению декорации к театральной постановке сказки А.Н. Островского «Снегурочка», основа коллективного панно.	Карандаши, фломастеры, чёрная тушь, цветные мелки.	Презентация «Эскизы декорации и костюмов к опере-сказке «Снегурочка», выполненных В.М. Васнецовым» Живописные материалы по выбору.
24-25	Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка» Комбинированный	3.03-7.03 10.03-15.03	Выполнить эскиз по представлению сценического костюма одного из персонажей к постановке сказки А.Н. Островского «Снегурочка».	Живописные материалы по выбору.	Презентация «Эскизы костюмов персонажей к операм-сказкам Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (В.М. Васнецов) и «Золотой петушок» (И.Я. Билибин) Карандаши, фломастеры, чёрная тушь, цветные мелки.

	ный урок.				
26	Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве. Комбинированный	17.03-22.03	Выполнить зарисовку с натуры или по памяти и представлению фигуры человека в народном костюме в движении для многофигурной композиции коллективного панно «Весёлая Масленица»	Живописные материалы по выбору.	Презентация «Живописные произведения отечественных художников 19-20в., в которых отражены традиции масленичных гуляний» Живописные материалы по выбору.
27-28	Традиции оформления праздничной среды. Комбинированный	1.04-5.04 7.04-12.04	Выполнить эскиз многофигурной композиции для сюжетно-декоративной композиции на тему празднования масленицы.	Графические и живописные материалы по выбору, бумага.	Презентация «Произведения народных мастеров росписи по дереву из Федоскина, Мстёры, Городца, Палеха, в которых отражены традиции масленичных гуляний». Живописные материалы по выбору.
29	Животные – братья наши меньшие. Комбинированный	14.04-19.04	Выполнять наброски животных по памяти и представлению.	Пластилин. Доклад «Мой домашний питомец»	Презентация по теме «Изображения животных в произведениях декоративно-прикладного искусства, рельефах архитектурных сооружений Древнего мира, в скульптуре и живописи 17-18 в. И произведениях современных художников-анималистов» Графические и живописные материалы по выбору, бумага.
30	Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов. Комбинированный	21.04-26.04	Выполнить скульптурный этюд животного по памяти и представлению.	Акварель, восковые мелки, фломастеры, тушь.	Презентация по теме «Произведения отечественных художников-анималистов». Пластилин.
31	Экологическая тема в плакате.	28.04-3.05	Выполнить эскиз плаката на тему по выбору: защита при-	Фломастеры, цветные мелки, акварель.	Акварель, восковые мелки, фломастеры, тушь, ватман.

	Комбинированный		роды или охрана памятников искусства.		Презентация «Плакаты, выполненные ведущими отечественными мастерами-графиками».
32-33	Троицына неделя и её образы в искусстве. Комбинированный	5.05-10.05 12.05-17.05	Выполнить зарисовку многофигурной композиции по представлению на тему «Хоровод», «Тихая песня», «Весёлый перепер». Создать сюжетно-тематическую композицию «В троицын день» на основе зарисовки, выполненной на предыдущем уроке.	Ткань, нитки, ножницы. Собрать материала о куклах-оберегах.	Презентация по теме «Народные праздники на Руси» Фломастеры, цветные мелки, акварель.
34	Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность. Комбинированный	19.05-24.05	Выполнить куклу в праздничном наряде.	Подготовить анализ своих работ для выставки. Составить кроссворды по теме года.	Презентация «Праздничные традиционные женские наряды: северорусского и южнорусского костюмов в произведениях художников мастеров народного декоративно-прикладного искусства» Ткань, нитки, ножницы.
35	Выставка работ. Обобщение и закрепление	26.05-31.05	Обсуждение кроссвордов, составленных учащимися. Анализ выполненных работ. Решение кроссвордов, участие в викторине, играх, конкурсах	-	Работы учащихся..

6 КЛАСС

№ п \ п	Тема урока и тип урока	Дата проведения урока (неделя)	Цель и задачи урока	Домашнее задание	Материал к учебному занятию
1.	Композиция в натюрморте: формат, фактура, характер мазка.	2.09-7.09 9.09-14.09	Овладевать живописными навыками работы гуашью.	Принести природный материал Зарисовки осенних листьев	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Иллюстрации пейзажей русских художников Наброски осенних листьев
2.	Истоки и современное развитие росписи на фарфоре. Гжель.	16.09-21.09	Создавать индивидуальные композиционные работы. Овладевать на практике элементарными основами композиции.	Принести утварь народного творчества	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Видео по теме русская народная роспись
3.	Искусство Жостова и Нижнего Тагила	23.09-28.09	Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.	Принести утварь народного творчества Зарисовки элементов росписи	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Журналы по русской народной росписи Схемы рисования элементов росписи
4.	Твои любимые осенние цветы в росписи подноса	30.09-05.10	Понимать роль цвета и декора в народной росписи Уметь композиционно расположить орнамент на форме	Принести образцы декора на столовых приборах	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
5.	Тема крестьянского труда и праздника в искусстве	7.10-12.10	Понимать условно-символический характер народного декоративного искусства	Наброски человека	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
6.	Жатва	14.10-19.10	Знать виды графики, основы	Наброски человека	Учебник. Шпикалова Т.Я

		21.10-26.10	изобразительной грамоты, средства выразительности графики, живописи		Изобразительное искусство 6 кл
7.	Растительный орнамент Древнего Египта	5.11-9.11	Владеть навыками работы в конкретном материале (акварель). Уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно-выразительных средств с функциональностью предмета	Принести изображения ваз Др. Египта	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Иллюстрации по теме вазы Древнего Египта
8.	Зооморфные мотивы в орнаменте Древнего Египта	11.11-16.11	Владеть навыками работы в конкретном материале (акварель). Уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно-выразительных средств с функциональностью предмета	Принести изображения животных Др. Египта	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Фильм: мифы др. Египта
9.	Изысканный декор и совершенство пластической формы сосудов Древней Греции	18.11-23.11	Уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно-выразительных средств с функциональностью предмета	Понаблюдать за формами предметов посуды	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Иллюстрации по теме
10.	Современный керамический сосуд в твоём исполнении	25.11-30.11 2.12-7.12	Уметь применять художественные материалы (гуашь) на объёмных формах	Придумать дизайн своей кружки.	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
11.	Традиции встречи Нового года в культуре разных народов	9.12-14.12	Уметь работать в выбранном материале, используя язык ДПИ: условность, символичность, плоскостность изображения; ограниченность цветовой палитры, композиция	Составить кроссворд по теме «новогодние праздники»	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Коллекция «новогодние открытки»
12.	«Новый год шагает по планете...»	16.12-21.12	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.	Принести новогодние открытки	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл

13.	Каменные стражи Русской земли	23.12-28.12	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).	Подобрать изображения форм, созданных человеком	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Фотографии древнерусской архитектуры
14.	Рыцарский замок в Средневековой Европе	9.01-11.01	Видеть и объяснять единство форм архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.	Наброски древнего замка.	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
15.	Военное облачение русского воина и доспехи рыцаря	13.01-18.01	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).	Составить кроссворд по этой теме.	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
16.	Батальная композиция	20.01-05.01	Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.	Принести вопросы к викторине	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
17.	Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве	27.01-1.02	Овладевать навыками изображения фигуры человека.	Подобрать пословицы о матери	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Иллюстрации портретной живописи
18.	Личность женщины в портретно-исторической композиции	10.02-15.02	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту женщины. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, ана-	Просмотреть картины известных художников по теме.	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 5 кл Портреты Третьяковской галереи. Подборка иллюстраций

			лизировать выразительные средства произведений		
19.	Народный костюм России как культурное достояние народов мира	17.02-22.02 24.02-1.03	Уметь использовать в практической работе графические материалы и образную символику (цвета и изображения) народного искусства, условность языка орнамента	Подобрать материал на тему «Народные традиции»	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Зарисовки русских костюмов разных губерний.
20.	Разноликий хоровод	3.03-7.03	Иметь представление о роли декоративно прикладного искусства в укладе жизни русского народа	Завершение работы по проекту	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
21.	Прилет птиц	10.03-15.03 17.03-22.03	Знать: понятия сюжета, темы и содержания в произведениях искусства. Уметь: работать над композицией с простым сюжетом.	Принести изображение птиц	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Наброски птиц из коллекции детских рисунков
22.	Живая зыбь	1.04-5.04	Знать: понятия сюжета, темы и содержания в произведениях искусства.	Посмотреть изображения птиц в народном творчестве.	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Русские художники морского пейзажа, альбом
23.	«Как мир хорош в своей красе неожиданной»	7.04-12.04 14.04-19.04	Понимать роль колорита в натюрморте настроение.	Просмотреть иллюстрации морских речных пейзажей	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
24.	«Поле зыблется цветами»	21.04-26.04	Уметь показывать многообразие природных форм в искусстве	Принести иллюстрации природы	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 5 кл Альбом «Цветы России»
25.	«Радость моя, земля!»	28.04-3.05	Знать виды живописи, особенности его языка. Понимать их роли	Сочинить мини-рассказ на тему «Весна»	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
26.	Пасхальная тема в прикладном искусстве.	5.05-10.05	Выразительное использование материала. Условность, обобщенность образа	Ответить на вопрос «Какие цвета в росписи чаще всего исполь-	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 5 кл

				зовали и почему?»	
27.	Библейская тема в творчестве Л. да Винчи, Рембрандта А. Иванова, М. Нестерова.	12.05-17.05	Знать: конструктивное начало – как организующее начало в изобразительном произведении. Уметь: конструктивно анализировать произведения изобразительного искусства.	Наброски шкатулки	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
28.	Крупнейшие художественные музеи страны	19.05-24.05	Уметь: выполнять зарисовки	Найти загадки о матрешках.	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Альбом росписи матрешек
29.	Ведущие художественные музеи мира	26.05-31.05	Знать крупнейшие художественные музеи мира Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея. Произведения художников: Л. да Винчи, Рафаэль Санти, Рембрандт Ван Рейн, К. Моне, В. Ван Гог, П. Пикассо и др.		Игра «Художники зрители»

7 КЛАСС

№ урока	Тема урока и тип урока	Дата проведения урока (неделя)	Цель и задачи урока	Домашнее задание	Материал к учебному занятию
1. 2.	Городской пейзаж: Урок графики Эскиз пейзажа	2.09-7.09 9.09-14.09	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города	Принести природный материал	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл презентация «Осень в городе»
3.	Ожившие вещи: Урок графики. Рисование натюрморта	16.09-21.09	Понимать роль языка изобразительного искусства в выражении художником своих переживаний, своего отношения к окружающему миру в жанре натюрморт.	Принести травяные растения Сообщение на тему «Голландский натюрморт»	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Альбомы с иллюстрациями по теме натюрморт
4. 5.	Атрибуты в искусстве в натюрморте: Урок живописи Натюрморт в цвете с натуры.	23.09-28.09 30.09-05.10	Передавать художественный замысел через форму, пластику соответственно выбранному материалу.	Ответить на вопрос: «Какие предметы музыкального искусства вы бы взяли для натюрморта?»	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл. Посуду с элементами народной росписи Муляжи фруктов
6. 7.	Интерьер: Урок графики Выполнение по памяти зарисовок интерьера своего дома	7.10-12.10 14.10-19.10	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.	Просмотреть современные иллюстрации интерьера	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл
8.	Интерьер твоего дома Урок живописи Выполнение рисунка интерьера в цвете	21.10-26.10	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы	Составить сочинение о интерьере твоего дома	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл

9.	Интерьер особняка: Урок изобразительного творчества	5.11-9.11	Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладеть приемами коллективной творческой деятельности.	Принести иллюстрации особняков	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл
10.	Изображение интерьера дворянского дома	11.11-16.11		Сообщение по теме «классический интерьер»	Альбомы с классическими интерьерами
11.	Внешний облик особняка. Урок графики Зарисовки архитектурных элементов фасадов	18.11-23.11	Раскрывать особенности архитектурного образа особняка.	Подобрать материал на тему «Особняк и его жители.»	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Иллюстрации русской дворянской усадьбы
12.	Светский костюм дворян. Уроки графики зарисовки элементов мужской и женской одежды	25.11-30.11	Овладеть навыками коллективного художественного творчества.	Продолжение работы по проекту	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл
13.	Скульптура в интерьере:	2.12-7.12	Создавать скульптурные композиции. Уметь с помощью формы предмета передавать его характер, смысл и настроение в композиции.	Знать материалы и выразительные возможности скульптуры. Знать жанр изобразительного искусства скульптура и его виды.	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Схемы лепки человеческих фигур
14.	Урок скульптуры Лепка композиции из двух фигур	9.12-14.12			
15.	Светские и традиционные увеселения дворян:	16.12-21.12	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника	Завершение работы по проекту	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Иллюстрации к роману «Война и мир»
16.	Уроки изобразительного искусства выполнение фигур участников балла	23.12-28.12			
17.	Вышивка	9.01-11.01	Овладеть навыками декоративно – прикладного искусства	Просмотреть различные узоры для вышивки	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл
18.	Урок народного	13.01-18.01			

	творчества Выполнение узора по мотивам		ства	ки	Схемы выполнение народной вышивки
19.	Роспись по дереву:	20.01-05.01	Уметь применять различные материалы в художественно-творческой работе	Написать сочинение на тему «Истоки росписи в художественной культуре Древней Руси»	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Альбомы с мезенскими орнаментами
20.	Уроки народного творчества упражнения на повтор главных элементов орнамента	27.01-1.02			
21.	Глиняная игрушка:	10.02-15.02	Уметь с помощью формы предмета передавать характер изображаемого.	Просмотреть известные гончарные мастерские	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Фотографии и рисунки русской народной игрушки
22.	Уроки народного творчества Лепка и роспись игрушки свистульки	17.02-22.02			
23.	Ювелирное искусство:	24.02-1.03	Уметь видеть в произведениях декоративно-прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора	Наброски ювелирных украшений	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Альбомы с украшениями уральской ювелирной школы
24.	Урок декоративного творчества Разработка украшений	3.03-7.03			
25.	Ярмарочный торг. Уроки декоративного творчества Проект оформления площади для ярмарки	10.03-15.03	Уметь выстраивать декор в соответствии с формой предмета. Владеть навыком работы с бумагой	Просмотреть традиции, проведения ярмарок русского народа.	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Иллюстрации картин Б. Кусториева
26.	«Галактическая птица»:	17.03-22.03	Овладеть переработкой реальных форм природы в конструировании летальных аппаратов	Подберите название мифов, сказок где человек желал летать	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл
27.	Урок графики Выполнение зарисовок космических аппаратов	1.04-5.04			
28.	Проект космической	7.04-12.04	Знать правила объемного	Просмотреть иллю-	Шпикалова Т.Я Изобрази-

29.	станции. Урок декоративного творчества Проектирование макета	14.04-19.04	изображения геометрических тел	станции космических станций	тельное искусство 7 кл Фотографии космических кораблей
30.	Защитник Отечества в портрете: Урок графики Работа над композицией портрета	21.04-26.04	Овладевать навыками изображения портрета и фигуры человека.	Составить кроссворд По теме «война 1941-1945год»	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Иллюстрации греческих ваз с олимпийскими спортсменами
31.		28.04-3.05			
32.	Образ борца в искусстве. Урок графики Наброски с натуры	5.05-10.05	Овладевать навыками изображения фигуры человека.	Наброски фигуры человека	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 к
33.		12.05-17.05			
34.	Спортивный праздник. Композиция: Урок живописи	19.05-24.05	Придумывать и создавать оформление к школьным праздникам. Участвовать в театрализованном представлении и в спортивных состязаниях.	Игра «Спорт и искусство»	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл
35.		26.05-31.05			