

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Некоммерческое частное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа «Русская классическая школа»

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
НЧОУ СОШ «Русская классическая школа»
Протокол № 1
«28» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор НЧОУ СОШ «Русская
классическая школа» г. Екатеринбурга
Н. В. Кочева
«28» августа 2017 г.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 3 К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Составила: *Артемьева Людмила Геннадьевна*,
учитель изобразительного искусства, 1 КК

2017-2018 учебный год
г. Екатеринбург

Изобразительное искусство 1-4 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой, Г. А. Поровской, А. Н. Щириной, Н. Р. Макаровой, Е. В. Алексеенко. Изобразительное искусство. Рабочая программа для 1—4 классов общеобразовательной школы, а также в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального уровня:

- Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиНами, 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. № 189);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МОиН № 373 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009)

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего — 135 ч. В 1 классе 33 ч, во 2, 3, 4 классах по 34 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
<ul style="list-style-type: none"> - представление о значении нравственных норм и ценностей для личности, семьи, общества; - понимание мира как единого при разнообразии культур, национальностей, религий; - развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре. - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознания ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России; - формирования эстетических потребностей, ценностей и чувств; - овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - пониманию и сохранению целей и задач учебной деятельности; нахождению способов ее достижения; - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - различать способ и результат действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать способность понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности; - формировать и совершенствовать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
Познавательные	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> - умение сравнивать и анализировать художественные источники; - строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его свойствах и связях; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умения в различных видах изобразительной деятельности; - осуществлять необходимые логические действия анализа, синтеза, сравнения, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. - осмысливать процессы и явления действительности в соответствии с содержанием предмета «Изобразительное искусство».
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Коммуникативные

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - слушать собеседника и вести беседу; - излагать свое мнение; - определять общую цель и пути ее достижения, умению работать в коллективе; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя 	<ul style="list-style-type: none"> - признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий; - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - пониманию основополагающих понятий курса «изобразительное искусство»; - определять жанр произведения, соотносить автора, название и героев произведений; - первоначальным представлениям о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; 	<ul style="list-style-type: none"> - различать природные явления; части тела, физические и душевные свойства человека, знать об их назначении и функциях: родственные связи, домашний быт, обязанности; - понимать основные процессы трудовой деятельности человека, понимать значение технологий; - широкого представления об обществе и общественных отношениях - овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

1 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (35 ЧАСОВ).

1. Восхитись красотой нарядной осени (10ч)

Восприятие осени в природе и в произведениях русских художников начала XX в. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Изображение природы разных географических широт. Сходство и различие в создании образа осени в произведениях разных видов искусства.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы природы и человека в живописи. Красота различных состояний осенней природы и художественные выразительные средства её передачи в живописи.

2. Любуйся узорами красавицы зимы (9ч)

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Ритм линий, пятен, цвета.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт.

Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

Жанр натюрморта. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета. Ритм в расположении новогодних игрушек на ёлке и на таблице; ритм разнообразных форм игрушек (круглых, вытянутых, овальных...), чередование цветных пятен, ритм размеров (больших и маленьких), ритм в декоре ёлочных украшений.

Радуйся многоцветью весны и лета (17ч)

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Важность ритма форм, цветных пятен, вертикальных и горизонтальных линий в декоративной композиции.

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи.

Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Средства художественной выразительности в передаче стойкости и храбрости русских

богатырей, их доброты и красоты; разнообразие в изображении фигуры воина (в дозоре, накануне сражения, в бою и т. д.) в боевом снаряжении и движении.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Многообразие и особенности форм дымковской игрушки; многоцветность дымковского узора и его элементы.

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1 КЛАСС

<i>Раздел</i>	<i>Количество часов</i>
Восхитись красотой нарядной осени (10 ч)	
Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи (1 ч).	1
Твой осенний букет. Декоративная композиция (1 ч).	1
Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы (1 ч).	1
В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция (2 ч).	2
Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция (1 ч).	1
В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России (2 ч).	2
Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы (1 ч).	1
Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект (1 ч).	1
Любуйся узорами красавицы зимы (9 ч)	
О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России (1 ч)	1
В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка (1 ч).	1
Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике (2 ч).	2
Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике (1 ч).	1
Белоснежные узоры. Вологодские кружева (1 ч).	1
Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция (2 ч)	2

Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (1 ч)	1
Радуйся многоцветью весны и лета (17 ч)	
По следам зимней сказки. Декоративная композиция (1 ч).	1
Зимние забавы. Сюжетная композиция (2 ч).	2
Защитники земли Русской. Образ богатыря (1 ч).	1
Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка (2 ч)	2
Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм (1 ч).	1
Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1 ч).	1
Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (1 ч).	1
«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч)	<i>1</i>
О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч).	1
В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч).	2
Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (2 ч).	2
Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч).	1
Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч).	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
<ul style="list-style-type: none"> - ценностно-смысловая ориентация учащегося; действие смыслообразования; нравственно-этическое оценивание. - основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>принятия и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</i> - <i>формирования эстетических потребностей, ценностей и чувств;</i> - <i>овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</i>

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - различать способ и результат действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</i> - <i>понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</i> - <i>определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата;</i> - <i>развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</i>
Познавательные	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> - структурировать знания; смысловое чтение; знаково-символическое моделирование; выделение и формирование учебной цели. - строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его свойствах и связях; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>знаково-символическому моделированию; выделению и формированию учебной цели.</i> - <i>осмысливать процессы и явления действительности в соответствии с содержанием предмета «Изобразительное искусство».</i>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Коммуникативные

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - слушать собеседника и вести беседу; - излагать свое мнение; - определять общую цель и пути ее достижения, умению работать в коллективе; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>умению выразить свои мысли; разрешению конфликтов, постановка вопросов;</i> - <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</i>

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - основам художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; -сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).</i> -<i>формированию широкого представления об обществе и общественных отношениях</i> -<i>овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.</i>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2 КЛАСС

ТЕМА ГОДА: «ИСКУССТВО И ТЫ». 35 ЧАСОВ.

1 Тема. В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. (12 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Тёплые и холодные цвета. Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Орнамент народов мира: форма изделия и декор Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Простые геометрические формы. Многообразие линий и их знакомый характер. Анализ формы сосуда (горловина, тулово, поддон) и расположение орнамента, выявляющего красоту формы и объёма сосуда; сохранение древней символики орнаментальных мотивов. Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт Пейзажи родной природы. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

2 Тема: в гостях у чародейки-зимы (12 ч)

Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок. Описания зимней природы в стихотворении С. Есенина. Синий цвет как основной, его оттенки в живописи и изделиях Гжели; выразительность цветовых сочетаний и приёмы их создания в живописи и гжельской росписи.

Пейзажи родной природы. Отображение состояния цветовой палитры в пейзажах белоснежной зимы; яркость и приглушённость цвета; цвета сближенные и контрастные, цвет и его оттенки; выделение главного в композиции пейзажа с помощью размеров, расположения на листе, цвета; передача пространства и смысловой связи между предметами. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Создание образов сказочных и фантастических героев, персонажей карнавального шествия в новогоднем празднике; передача характерных черт внешнего облика персонажа народных сказок, мифов, фантастических героев и передача отношения к ним; приём трансформации формы для выразительности характеристики персонажа. Формы участия в новогоднем празднике или Рождестве дома, в школе; содержание произведений живописи и декоративно-прикладного искусства на темы празднования Нового года и Рождества; особенности цветовой гаммы в передаче праздничного настроения, бликов на ёлочных украшениях. Характерные особенности древнерусской архитектуры и художественные выразительные средства передачи величелия белокаменных храмов Древней Руси в живописи.

3 Тема. Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)

Портрет. Особенности конструкции и декоративного решения народного костюма. Творческое задание на передачу в рисунке фигуры красной девицы особой выразительности силуэта, цвета и богатого узорочья народного костюма с использованием известных приёмов рисования кистью и средств художественной выразительности. Созвучность поэтического слова А. Пушкина с лирическим живописным строем искусства мастеров из Палеха; одновременные действия из сказки А. Пушкина в многосюжетной композиции палехских народных мастеров; повествовательность изображения, месторасположение героев в композиции, выделение их с помощью цвета. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа Пейзажи родной природы. Особенности колорита весеннего пейзажа. Особенности колорита весеннего пейзажа.

Художественные выразительные средства и своеобразие композиции фантастического пейзажа, роль воображения художника и его наблюдений природы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 2 КЛАСС НА 2017-2018
УЧЕБНЫЙ ГОД**

<i>Раздел</i>	<i>Количество часов</i>
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная	12 часов
Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета теплые и холодные.	1
Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	1
Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.	1
В мастерской мастера-гончара	1
Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень.	1
Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт.	1
Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные цвета, цветовой контраст.	1
В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.	1
Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков символов.	2
Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.	1
Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия.	1
В гостях у чародейки - зимы	12 часов
В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.	1
Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет.	1
Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.	1

Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция.	1
Храмы Древней Руси. Архитектура: объемы, пропорция, симметрия, ритм.	1
Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: линия горизонта, планы, цвет и свет.	1
Зимняя прогулка. Сюжетная композиция пейзаж с фигурой человека в движении.	1
Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	1
Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.	1
Русское поле. Воины - богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей - защитников земли Русской в искусстве.	1
Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация.	1
Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости	1
Весна-красна! Что ты нам принесла?	12 часов
«А сама-то величава, выступает, будто пава» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.	1
Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция импровизация на тему литературной сказки.	1
Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.	1
Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.	1
Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	1
Тарарушки из села Полоховский Майдан. Народная роспись: - повтор и импровизация.	1
Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.	1
Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.	1
Братья наши меньшие. Графика: набросок, линии, разные по виду и ритму.	1
Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1
Всякому молодцу ремесло к лицу. Сюжетная и декоративная композиции: цвет.	1
Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов родного края. Экскурсия в музей народных промыслов (внеурочная деятельность)	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

3 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
<p>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;</p>	<p><i>- развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</i></p> <p><i>- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</i></p> <p><i>- эстетических потребностей, ценностей и чувств;</i></p> <p><i>- овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</i></p>

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<p>-использованию знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>- активному использованию речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>- различать способ и результат действия.</p>	<p><i>-готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</i></p> <p><i>- определению общей цели и путей её достижения; -умению договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</i></p> <p><i>-определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата;</i></p>

	<i>-развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</i>
Познавательные	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - структурировать знания; смысловое чтение; знаково-символическое моделирование; выделение и формирование учебной цели. - классификации объектов; доказательству; выдвижению гипотез и их обоснованию; построению логической цепи рассуждения. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>знаково-символическому моделированию; выделению и формированию учебной цели.</i> - <i>осмысливать процессы и явления действительности в соответствии с содержанием предмета «Изобразительное искусство».</i>
Коммуникативные	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - умению выразить свои мысли; разрешению конфликтов, постановка вопросов; управлению поведением партнера: контроль, коррекция. - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>умению выразить свои мысли;</i> <i>разрешению конфликтов, постановка вопросов;</i> - <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</i>
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - основам художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; -сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).</i> -<i>формированию широкого представления об обществе и общественных отношениях</i> -<i>овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.</i>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 3 КЛАСС. 35 ЧАСОВ.

1 Тема. Осень. «Как прекрасен этот мир». 10 часов.

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений Леонардо да Винчи); пейзаж (на примере произведений И. А. Шишкина, К. Айвазовского); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников - по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры Росписи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи).

Патриотическая тема в произведениях отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Русским музеем, Музеем изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

2 Тема. Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...». 10 часов.

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

3 Тема. Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» 6 часов.

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение разными техниками бумажной мозаики. Изготовление атрибутов новогоднего праздника (маска и т. д.).

Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на игрушечную, посудную, текстильную фабрики или комбинат, в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).

4 Тема Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» 9 часов.

Выполнение акварельных набросков и зарисовок птиц по сырой бумаге. Передача красоты оперения, движения («Каждая птица своим пером красуется»). Создание портретного женского образа («Дорогие, любимые, родные») с отражением в рисунке пропорций, выражения лица, прически, костюма; образа воина на поле битвы («Чужой земли не хотим, а своей не отдадим»), создание карнавальной маски с передачей в ней образа матушки-зимы; составление сюжетно-тематических и декоративных композиций. Выполнение композиций на темы сказок («То ли терем, то ли царев дворец», «Ни в сказке сказать, ни пером описать...»), «Мои любимые герои из сказки»), новогоднего карнавала («Зима за морозы, а мы за праздники»). Передача в композиции праздничных или сказочных (народных) костюмов ритма, величавости в движениях фигур человека, смысловой связи между ними. Создание эскиза композиции «Широкая Масленица» с последующим выполнением ее в материале на уроках труда в технике обрывной мозаики. Выполнение композиции «Салют Победы» с передачей радости, торжества победного дня. Применение разнообразных приемов изображения цветом праздничного салюта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 3 КЛАСС НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Тема	Количество часов
1 Тема. Осень. «Как прекрасен этот мир». 10 часов	
«В жостовском подносе все цветы России». О чём может рассказать расписной поднос. Создание эскиза расписного подноса.	2
Каждый художник урожай своей земли хвалит. Создание с натуры натюрморта.	1
«Лети, лети бумажный змей». Выполнение эскиза бумажного змея.	
Чудесен свет, мудры люди, дивны дела их». Выполнение эскиза лоскутного коврика.	1
Живописные просторы Родины». Рисование пейзажа.	1

«Родные края в России гжельской майолики». Декоративная композиция.	1
Двор, что город, изба, что терем. Деревянное зодчество России.	1
То ли терем, то ли царев дворец. Деревянное зодчество России.	1
2 Тема Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...». 10 часов.	
«Каждая птица своим пером красуется». Живая природа, форма и цвет. Акварельная живопись.	1
12. Каждая изба удивительных вещей полна». Натюрморт: свет и тень.	1
Зимний вернисаж. Мир красоты. Русская зима. Пейзаж в графике.	1
«Зима не лето в шубу одета». Связь декора с формой. Орнамент народов мира.	1
«Зима да морозы, а мы за праздники». Карнавальные новогодние фантазии.	1
«Всякая красота фантазии да умения требует». Эскиз карнавальной маски.	1
«В каждом посаде в своём наряде». Узоры обереги в русском народном костюме.	1
Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя.	1
Россия державная. исторический памятник. Создание живописного эскиза.	1
В мире народного зодчества. Город чудный, город славный».	1
3 Тема. Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» 6 часов.	
Защитники земли Русской. Сюжетная композиция	1
«Дорогие любимые, родные». Рисование женского портрета.	2
«Широка масленица». Сюжетно- декоративная композиция.	1
«Красота и мудрость народной игрушки»	1
Герои сказок глазами художника. Сюжетная композиция.	2
4 Тема Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» 9 часов.	

Водные просторы России. Морской пейзаж.	2
Цветы России на павловских платках и шалях	1
«Всяк на свой манер».Рисование русской набойки	2
В весеннем небе салют Победы	1.
Гербы городов Золотого кольца России	1
«Сиреневые перезвоны» Рисование натюрморта.	1
«У всякого мастера свои затеи. Рисование орнамента	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

4 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
<p>- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;</p>	<p><i>- эстетических потребностей, ценностей и чувств;</i></p> <p><i>-развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</i></p> <p><i>- эстетических потребностей, ценностей и чувств;</i></p> <p><i>- овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</i></p>

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<p>использованию различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе, умению вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;</p>	<p><i>умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</i></p> <p><i>- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</i></p> <p><i>-определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата;</i></p> <p><i>-развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</i></p>

- различать способ и результат действия.	
Познавательные	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
- умению структурировать знания; смысловое чтение; знаково-символическому моделированию; выделению и формированию учебной цели.	<i>-выдвижению гипотез и их обоснованию; построению логической цепи рассуждения - осмысливать процессы и явления действительности в соответствии с содержанием предмета «Изобразительное искусство».</i>
Коммуникативные	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
- умение выражать свои мысли; разрешение конфликтов, постановка вопросов; управление поведением партнера: контроль, коррекция. - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	<i>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. - выделять и формировать учебные цели.</i>

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
- основам художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; -сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;	<i>- овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.). -формированию широкого представления об обществе и общественных отношениях -овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.</i>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 4 КЛАСС. 34 ЧАСА.

1 Тема. Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений Леонардо да Винчи); пейзаж (на примере произведений И. А. Шишкина, К. Айвазовского); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников - по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры Росписи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи).

Патриотическая тема в произведениях отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Русским музеем, Музеем изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

2 Тема. Любишься ритмами в жизни природы и человека (14 ч).

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж)

и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

3 Тема. Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение разными техниками бумажной мозаики. Изготовление атрибутов новогоднего праздника (маска и т. д.).

Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на игрушечную, посудную, текстильную фабрики или комбинат, в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 4 КЛАСС
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД. 34 ЧАСА.**

Тема	Количество часов
Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)	
Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно	1
Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень	1
Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет	1
Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи	1
Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита	1
Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок	1.
Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика	1
Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека	1
Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет	1
Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий	1
Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция	1
Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)	
Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция	1
Образ современника. Жанр портрета. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве.	1
Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет	1
Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов	1
Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия	1

Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия	1
Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика	1
Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция	1
Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета	1
Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр	1
«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит	1
Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика	1
Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих	1
Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих	1
Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)	
Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно	1
Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа	1
Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство	1
Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества	1
«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы	1
Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности	3

ПРИМЕЧАНИЕ 1.
ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

- **Примерная программа** начального общего образования по изобразительному искусству.
- **Авторские программы** по изобразительному искусству: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова, Е. В. Алексеенко. Изобразительное искусство. Рабочая программа для 1—4 классов общеобразовательной школы.

Учебно-методические комплекты

- **учебники** по изобразительному искусству:

- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 1 класс;
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 2 класс;
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 3 класс;
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 4 класс;

- **творческие тетради:**

- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс;
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс;
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс;
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 4 класс.

Методические пособия:

- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 1 класс. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в 1 классе);
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 2 класс. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства во 2 классе);
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 3 класс. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в 3 классе);
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 4 класс. Методическое пособие.
- Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в 4 классе).
- Методические журналы по искусству.

Учебно-наглядные пособия.

- Хрестоматии литературных произведений
- к урокам изобразительного искусства.
- Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
- Альбомы по искусству.
- Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
- Научно-популярная литература по искусству

Печатные пособия

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
- Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.
- Дидактический раздаточный материал; карточки по художественной грамоте

Информационно-коммуникативные средства

- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Электронные учебники.
- Электронные библиотеки по искусству.
- Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности.
- Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи музыки к литературным произведениям.
- Видеофильмы или DVD-фильмы и презентации (памятники архитектуры; художественные музеи; творчество художников, виды и жанры изобразительного искусства, народные промыслы, декоративно-прикладное искусство; художественные стили и технологии и др.).
- Слайды (диапозитивы) по основным темам курса

Технические средства обучения

- Компьютер с художественным программным обеспечением.
- Телевизор.
- Магнитная доска.
- Графический планшет

Учебно-практическое оборудование

- Конструкторы.
- Краски акварельные, гуашевые.
- Тушь. Ручки с перьями.
- Бумага формата А3, А4.
- Бумага цветная.
- Фломастеры.
- Восковые мелки.
- Кисти беличьи № 5, 10, 20.
- Кисти из щетины № 3, 10, 13.Ж
- Ёмкости для воды.
- Стеки (набор).

- Пластилин/глина.
- Клей.
- Ножницы.
- Рамы для оформления работ.
- Подставки для натуры

Модели и натурный фонд

- Муляжи фруктов и овощей (комплект).
- Гербарии.
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Гипсовые геометрические тела.
- Гипсовые орнаменты. 3—4 вида.
- Керамические изделия (вазы, кринки и др.).
- Драпировки.
- Предметы быта (кофейники, блюда, подносы и др.)